Arte, architettura e cinema - 2027

I settimana	II settimana
15 - 19 marzo	**22 - 26 marzo**
L'abitare a Venezia nei secoli: soluzioni residenziali e urbanistiche a confronto. Dai palazzi alle case borghesi, all'edilizia minore.	Venezia Romantica: dal rigore neoclassico all'invenzione eclettica in una città in cerca di modernità.
5 - 9 aprile*	**12 - 16 aprile****
Italico Brass e i luoghi di Venezia.	Plurale! L'identità locale italiana in 5 film.
3 - 7 maggio	**10 - 14 maggio**
Venezia divina. Dèi, eroi e santi nell'arte veneziana.	Dall'oro al blu. Il cambio del cielo nell'arte veneziana del Rinascimento.
17 - 21 maggio**	**24 - 28 maggio**
Guardarsi, indietro. Cento anni di Italia tra cinema e serie.	Architettura e Fede a Venezia nei secoli: un panorama variegato.
7 - 11 giugno	**14 - 18 giugno**
Venezia e l'eredità bizantina.	Tiepolo a confronto: Giambattista e Giandomenico tra sacro e profano.
6 - 10 settembre**	**13 - 17 settembre***
Il cinema italiano, in Mostra. I film italiani del Festival.	Venezia da osservare, raccontare, disegnare.
27 settembre - 1 ottobre	**4 - 8 ottobre**
Cannaregio: un sestiere di singolarissime architetture.	L'architettura della Venezia di Francesco Foscari.
18 - 22 ottobre	**25 - 29 ottobre**
Venezia, le origini: la fondazione della città tra archeologia, mito e arte.	Le "SCUOLE GRANDI" arte, politica e carità nel Rinascimento**.**
8 - 12 novembre*	**15 - 19 novembre***
Sotto la maschera: oltre il Carnevale.	Il colore: pigmenti, commerci e significati simbolici della pittura nella Venezia della Serenissima.

***** *corso con orario pomeridiano, dalle 14:30 alle 17:30.*

****** *corso con orario pomeridiano, dalle 16:00 alle 19:00.*

Insegnanti:	**Maria BERGAMO**
Elena BOSCOLO	**Silvia CAPRIATA**
Elena CIMENTI	**Nicolò DIMASI**