

## ***Funzioni civili, sociali e religiose della Chiesa a Venezia***

Con più di 130 chiese ancora esistenti, Venezia non può essere pensata senza di esse. Il loro significato non si ferma solamente alla sfera della religione: esse svolgevano una funzione di primaria importanza per l'amministrazione del territorio e per la vita delle comunità locali delle *insulae* cittadine.

Attraverso questo corso studieremo le chiese a 360 gradi, parlando di arte e architettura, ma anche dell'evoluzione liturgica, dell'urbanistica e della società veneziana dalle sue origini fino ai giorni nostri.

### **I lezione**

*Introduzione. Chiese come cantieri aperti, chiese come spazi cittadini.*

### **II lezione**

*Le pietre colorate di Venezia. La simbologia dei mosaici antichi nella chiesa bizantina.*

### **III lezione**

*Non solo religione. La vita civica e religiosa a Venezia nei rituali medievali e moderni.*

### **IV lezione**

*Presunte clausura e santità. Vita di monache e monaci nelle realtà conventuali lagunari.*

### **V lezione**

*Rinascita dell'antico. Il rinnovamento della decorazione scultorea nel Quattrocento.*

### **VI lezione**

*Per la glorificazione privata. La commissione dei singoli: i nobili e alcune importanti commissioni statali.*

### **VII lezione**

*L'importanza del popolo minuto. La commissione collettiva: le corporazioni e l'utilizzo degli spazi interni.*

### **VIII lezione**

*Il limite dello spazio sacro. La relazione tra la chiesa, il campo e gli edifici adiacenti.*

### **IX lezione**

*L'interno del tempio. Cambiamenti architettonici tra il Quattrocento e la Controriforma.*

### **X lezione**

*Palladio e il Settecento. La bianca eredità di Palladio sull'architettura veneziana.*

### **XI lezione**

*L'arrivo della modernità. Le chiese chiuse e i cambiamenti dell'Ottocento.*

### **XII lezione**

*Conclusioni. I restauri e cosa sono le chiese oggi a Venezia.*